

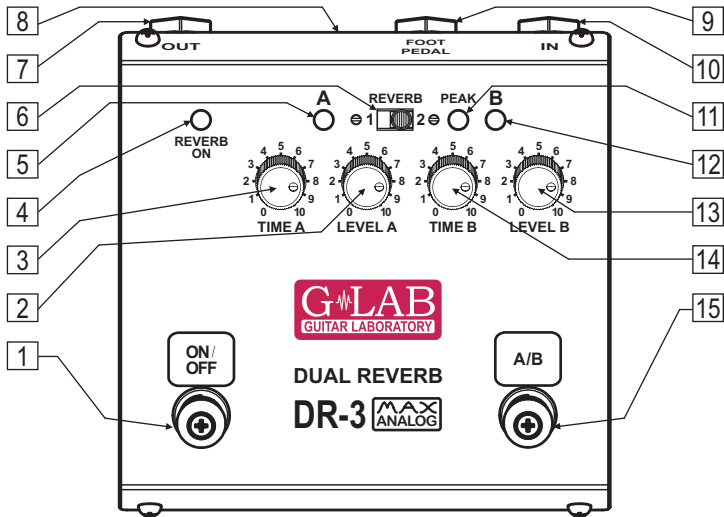
G LAB
GUITAR LABORATORY

www.glab.com.pl

DUAL REVERB DR-3, DR-2



- User Manual
- Instrukcja obsługi
- Bedienungsanleitung



Dziękujemy za wybór naszego produktu.

G LAB Dual Reverb (DR-3 i DR-2) to kostka efektowa typu cyfrowy pogłos (reverb).

Podstawowe cechy:

- dwa typy reverbów (1 i 2) o różnej charakterystyce czasowej wybrzmiewania
- dwa zestawy (A i B) regulatorów czasu trwania i poziomu efektu (intensywności reverbu)
- przełącznik nożny włączania i wyłączania efektu
- przełącznik nożny parametrów czasu trwania i poziomu efektu reverbu A i reverbu B
- „miękkie” przełączanie i wyłączanie reverbu, nie „urywające” wybrzmiewania poprzednio zagranych dźwięków
- wskaźnik przesterowania sygnału (PEAK)
- wysoki poziom maksymalnego sygnału (8 dBU) co umożliwi pracę na pełni efektów wzmacniaczy
- ciche przełączanie i niski poziom szumów
- wejście FOOT PEDAL do sterowania efektem za pomocą kontrolera np. G LAB GSC
- zasilanie 9V DC (stałego napięcia).

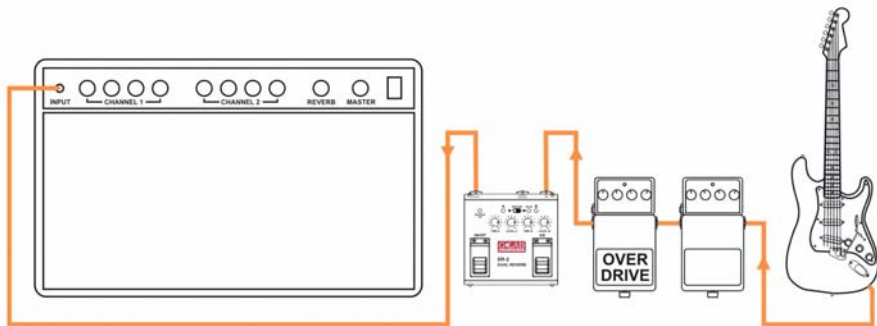
Budowa

Na wewnętrznych stronach okładki znajdują się rysunki z oznaczonymi elementami obsługi.

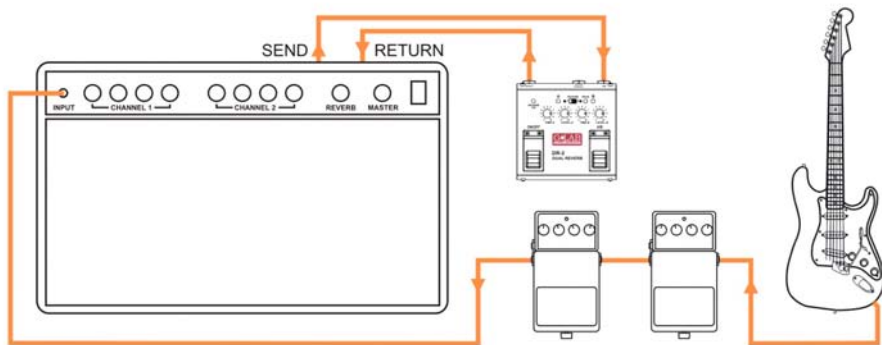
- 1 - przełącznik nożny włączania i wyłączania efektu
- 2 - regulator poziomu (intensywności) reverbu A
- 3 - regulator czasu trwania reverbu A
- 4 - sygnalizator włączenia efektu
- 5 - sygnalizator włączenia reverbu A
- 6 - wybór typu reverbu 1 lub 2
- 7 - gniazdo sygnału wyjściowego OUT
- 8 - gniazdo zasilania 9V DC
- 9 - gniazdo FOOT PEDAL (sterowania wyborem reverbu A lub B)
- 10 - gniazdo sygnału wejściowego IN
- 11 - sygnalizator przesterowania PEAK
- 12 - sygnalizator włączenia reverbu B
- 13 - regulator poziomu (intensywności) reverbu B
- 14 - regulator czasu trwania reverbu B
- 15 - przełącznik nożny (reverb A lub reverb B)

Sposób podłączenia.

W przypadku gdy korzystamy tylko z przesterów typu kostki efektowe, to reverb należy podłączyć jako ostatnią kostkę przed wzmacniaczem.



DR należy podłączyć w torze sygnałowym na końcu przed wzmacniaczem mocy. Oznacza to, że jeśli korzystamy z kanału (lub kanałów) przesterowanego we wzmacniaczu to reverb należy podłączyć na szeregową pętlę efektów.



Jeśli wzmacniacz posiada regulację poziomu sygnału wyjściowego SEND to należy ustawić regulator poziomu LEVEL aktywnego reverbu na maksimum i ustawić tak regulator sygnału wyjściowego SEND na granicy zaświecania się lampki PEAK reverbu (zaleca się ustawić regulatory kanałów wzmacniacza na typowo używane i sprawdzić wszystkie kanały). Następnie należy ustawić regulator czułości wejścia RETURN by poziom sygnału (głośność) była identyczna gdy pętla jest aktywna i gdy nieaktywna.

Ustawienie regulatorów

Przełącznik REVERB 1 i 2 umożliwia wybór charakterystyki czasowej używanego reverbu. Gałka TIME umożliwia regulację czasu trwania reverbu od setek milisekund do kilku sekund (REVERB 2 daje dłużej trwające wybrzmienie). Regulator poziomu umożliwia regulację ilości sygnału odbitego od zera do poziomu około 25% sygnału wejściowego. Dzięki możliwości ustawienia dwóch par parametrów czasu i poziomu reverbu i przełączaniu nożnym pomiędzy tymi parami (reverb A i B) możliwe jest przełączanie w trakcie gry stosowanego reverbu co znacznie zwiększa możliwości brzmieniowe gitary.

Typowe ustawienia regulatorów:

- dla podkładu utworów szybkich: REVERB = 2, TIME = 1 do 2, LEVEL = 3 do 5,
- podkład utworów wolnych: REVERB = 2, TIME = 2 do 4, LEVEL = 4,
- solówka: REVERB = 2, TIME = 3 do 5, LEVEL = 4 do 6.

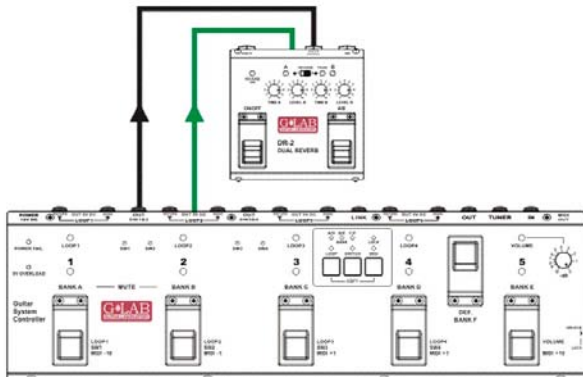
Zasilanie

DR należy zasilac z zasilacza zewnętrznego o napięciu 9V stałym (DC) stabilizowanym o wydajności 80 mA lub więcej. Przed podłączeniem zasilania, upewnij się czy wtyk posiada prawidłową polaryzację.

UWAGA: Uszkodzenie urządzenia, spowodowane podłączeniem niewłaściwego napięcia nie podlega gwarancji.

Podłączenie do kontrolera GSC

DR może być sterowany przez kontrolery G LAB GSC. W tym celu należy wyjście SW1&2 (lub SW3&4) połączyć kablem Jack-Jack stereo z wejściem FOOT PEDAL reverbu.



Pod względem sygnału (tylko w przypadku gdy nie korzystamy z przesteru wzmacniacza) reverb zaleca się podłączyć pomiędzy GSC a wejście wzmacniacza.

Dane techniczne

Wymiary:	głębokość	120 mm
	szerokość	120 mm
	wysokość	60 mm
Masa		550 g
Impedancja wejścia IN		1 M Ω
Maksymalny sygnał wejściowy		8 dBu
Impedancja wyjściowa wyjścia OUT		4 k Ω
Zasilanie		9V DC (8,7 do 9,4V stabilizowane)
Pobór prądu		80 mA

EMC/EMI i Deklaracja Zgodności

Urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane w taki sposób, by spełnić dotyczące go normy i dyrektywy w zakresie bezpieczeństwa użytkownika i kompatybilności elektromagnetycznej.

Urządzenie używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, więc jeżeli nie jest instalowane i używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednakże, mimo spełnienia ww. norm, nie ma gwarancji, że w przypadku konkretnej instalacji nie dojdzie do wzajemnych zakłóceń elektromagnetycznych pomiędzy działającymi urządzeniami (np. zakłócenia w odbiorze radia czy telewizji).

W takich przypadkach, zachęca się użytkownika by spróbował zlikwidować zakłócenia za pomocą jednego lub kilku z poniższych działań:

- Zmienić kierunek lub położenie anteny odbiorczej.
- Zwiększyć separację między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączyć urządzenie do gniazdka w innym obwodzie niż ten, do którego połączony jest odbiornik.
- Skontaktować się z producentem.
- Skonsultować się ze sprzedawcą z prośbą o pomoc.

Deklaracja Zgodności

ELZAB S.A., ul. Kruczkowskiego 39, 41-813 Zabrze, Polska, niniejszym deklaruje z całą odpowiedzialnością, że następujący produkt:

G LAB/ Dual Reverb (G LAB DR-3, DR-2)

jest zgodny z następującymi Dyrektywami Nowego Podejścia:

- 2006/95/WE wdrożonej rozporządzeniem Ministra Gospodarki z dnia 21 sierpnia 2007 w sprawie zasadniczych wymagań dla sprzętu elektrycznego (Dz.U.2007 nr 155 poz. 1089),
- 2004/108/WE wdrożonej Ustawą z dnia 13 kwietnia 2007 r. o kompatybilności elektromagnetycznej (Dz.U.2007 r., nr 82, poz. 556),

oraz posiada oznakowanie znakiem CE. WW. produkt spełnia wymagania następujących norm zharmonizowanych:

- PN-EN 60065:2004 /EN 60065:2002/ Elektroniczne urządzenia foniczne, wizyjne i podobne - Wymagania bezpieczeństwa.
- PN-EN 55103-1:2000 /EN 55103-1:1996/ Kompatybilność elektromagnetyczna (EMC) – Profesjonalne urządzenia akustyczne, wizyjne, audiowizualne i sterowania oświetleniem estradowym - Emisja
- PN-EN 55103-2:2001 /EN 55103-2:1996/ Kompatybilność elektromagnetyczna (EMC) – Profesjonalne urządzenia akustyczne, wizyjne, audiowizualne i sterowania oświetleniem estradowym - Odporność

Jerzy Biernat

Prezes Zarządu ELZAB S.A.

Kopia oryginalnej deklaracji zgodności jest dostępna do pobrania na naszej stronie internetowej:

<http://www.glab.com.pl>



NIE WYRZUCAJ TEGO PRODUKTU DO POJEMNIKA NA ŚMIECI !

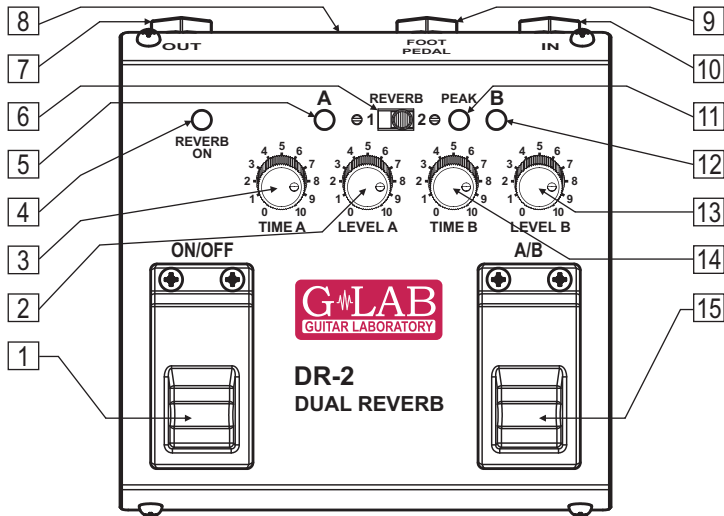
To urządzenie oznaczone jest symbolem przekreślonego kosza na odpady zgodnie z Dyrektywą Europejską 2002/96/WE (obowiązującą od sierpnia 2005r.) oraz Ustawą o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (Dz.U. z 2005r., Nr. 180, poz. 1495).

Oznaczenie takie informuje, że po okresie użytkowania sprzęt ten nie może być umieszczany łącznie z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstwa domowego.

Obowiązkiem użytkownika jest przekazanie urządzenia firmom zajmującym się zbieraniem i złomowaniem zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Prowadzący zbiórkę, w tym lokalne punkty zbiórki, sklepy oraz inne jednostki, tworzą system umożliwiający oddanie tego urządzenia. Przytoczona powyżej Dyrektywa i Ustawa zapewnia klientom bezpłatną utylizację przekazanego urządzenia.

Urządzenie jest wykonane z materiałów, które mogą być odzyskane lub zutylizowane po zakończeniu jego użytkowania. Dzięki właściwemu postępowaniu z zużytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym zredukowane jest zapotrzebowanie na surowce oraz przyczynia się to do uniknięcia szkodliwych konsekwencji dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzi, wynikających z obecności niebezpiecznych składników oraz niewłaściwego składowania i przetwarzania takiego sprzętu.

Instrukcja obsługi Nr rys. G57IN00021





www.glab.com.pl

G LAB is a brand of ELZAB SA

COMPANY ADDRESS

ELZAB SA

ul. Kruczkowskiego 39, 41-813 Zabrze, Poland

phone: +48 32 272 20 21, fax: +48 32 272 81 90

Sales & Export Department

phone: +48 32 272 30 51 ext. 34, 39, 64

+48 32 272 20 21 ext. 308, 366, 468

e-mail: glab@glab.com.pl

Technical Support

phone: +48 32 272 30 51 ext. 64

+48 32 272 20 21 ext. 308

e-mail: help@glab.com.pl

www.glab.com.pl

G57TIN00