

G LAB
GUITAR LABORATORY

www.glab.com.pl

AMP LOOP ADAPTER ALA-1



- User Manual
- Mode d'emploi
- Instrukcja obsługi
- Bedienungsanleitung

Szanowny Użytkowniku!

Dziękujemy za wybór naszego produktu.

G LAB Amp Loop Adapter ALA-1 zapewnia prawidłowe działanie efektów podłączonych do pętli efektów wzmacniacza. Adapter umożliwia dopasowanie poziomu sygnału pętli efektów wzmacniacza do czułości podłączonych efektów. Adapter rozwiązuje też problem wysokiej impedancji wyjściowej oraz problem powstawania pętli masy z przewodów łączących. Tego typu problemy występują w wielu modelach lampowych wzmacniaczy gitarowych, co praktycznie uniemożliwia podłączanie efektów znajdujących się w pedalboardzie (podłączonych kilkumetrowymi przewodami).

Podstawowe cechy:

- bezstratne przesyłanie jednym przewodem sygnałów SEND i RETURN niezależnie od układów wyjściowych i wejściowych pętli efektów we wzmacniaczu,
- możliwość dopasowania poziomu sygnału przez wzmocnienie lub słumienie sygnału dochodzącego do efektów,
- moduł tłumienia z regulacją tłumienia do -16 dB (/6),
- moduł wzmocnienia w oparciu o wzmacniacz w klasie A, z regulowanym wzmocnieniem do 14 dB (x5),
- możliwość pominięcia modułów wzmocnienia i tłumienia.

Zawartość opakowania

Moduł adaptera ALA-1

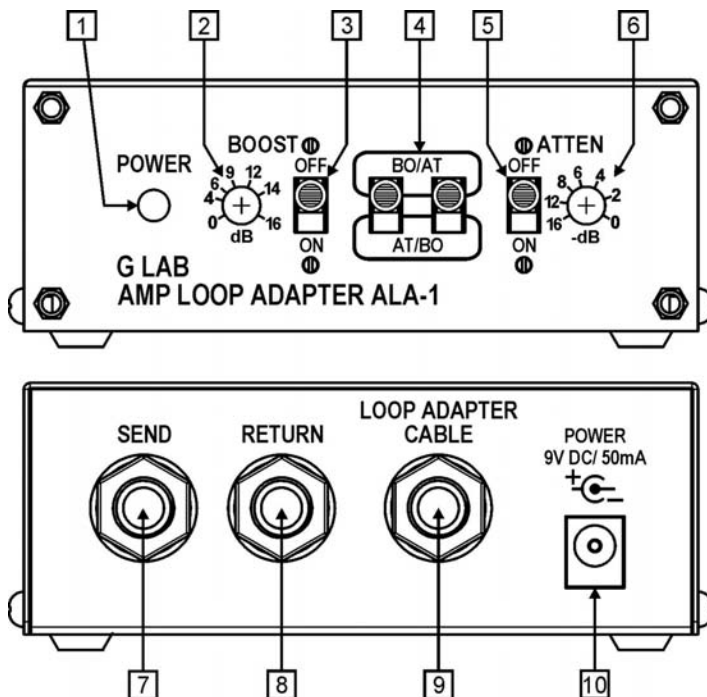
Przewód LOOP ADAPTER CABLE

Rzepy do mocowania 2 szt.

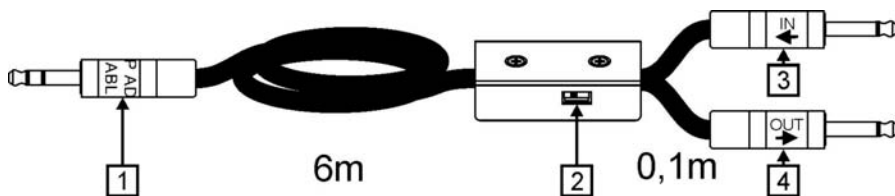
Instrukcja obsługi

Budowa

Adapter składa się z przewodu zakończonego wtykami JACK do podłączenia do gniazd pętli efektów wzmacniacza oraz modułu zawierającego gniazda SEND i RETURN do podłączenia efektów.



- 1 - Lampka sygnalizująca zasilanie
- 2 - Regulator wzmacnienia (BOOST)
- 3 - Włącznik modułu wzmacnienia BOOST
- 4 - Przełączniki kolejności modułów
- 5 - Włącznik modułu tłumienia ATTENUATION
- 6 - Regulator tłumienia ATTENUATION
- 7 - Gniazdo wyjściowe SEND
- 8 - Gniazdo wejściowe RETURN
- 9 - Gniazdo przewodu LAC
- 10 - Gniazdo zasilania 9V DC



- 1 - Wtyk podłączenia do adaptera ALA-1
- 2 - Przełącznik GROUND LIFT
- 3 - Wtyk OUT (sygnału wyjściowego)
- 4 - Wtyk IN (wejście sygnału)

Zasilanie

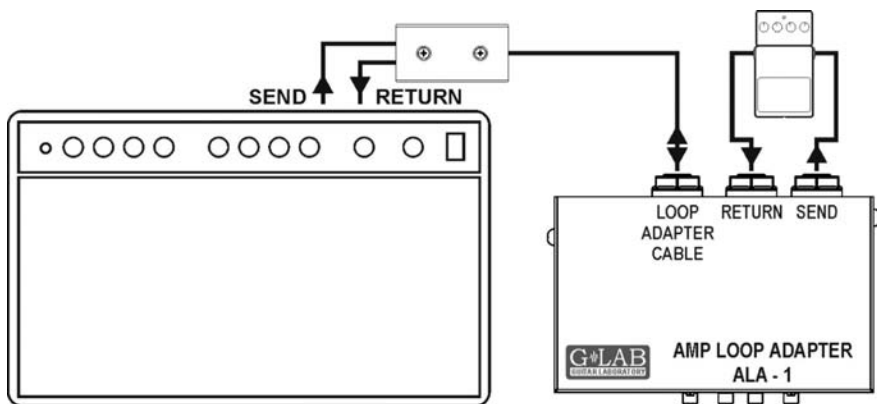
Adapter należy zasilac z źródła zewnętrznego o napięciu 9V stałym (DC) stabilizowanym o wydajności 50 mA lub więcej. Zaleca się użyć odseparowanego źródła w celu uniknięcia zjawiska pętli masy (np. z zasilacza G LAB PB-1). Przed podłączeniem zasilania, upewnij się czy wtyk posiada prawidłową polaryzację.



Adapter posiada zabezpieczenie przed odwrotną polaryzacją zasilania. W przypadku jego zadziałania należy odłączyć urządzenie od zasilania i odczekać kilkanaście minut przed ponownym jego uruchomieniem.

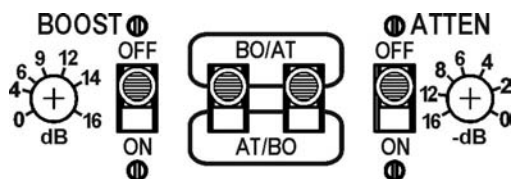
UWAGA: Uszkodzenie urządzenia, spowodowane podłączeniem niewłaściwego napięcia nie podlega gwarancji.

Sposób podłączenia

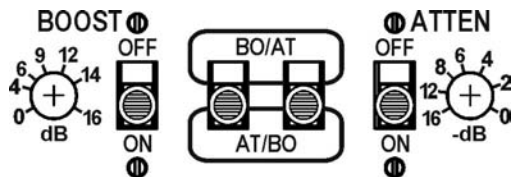


Wtyk wejścia sygnału IN należy podłączyć do wyjścia SEND pętli efektów, a wtyk wyjścia OUT do gniazda wejściowego RETURN wzmacniacza. Przełącznik odłączania masy GROUND LIFT umożliwia odłączenie masy wtyku wyjścia OUT, co likwiduje lokalną pętlę mas (zaleca się ustawić go w położenie ON). Przewód adaptera ma długość 6 metrów, co umożliwia umieszczenie adaptera w pedalboardzie. Efekty gitarowe (lub efekt) podłączyć należy do gniazd SEND i RETURN adaptera.

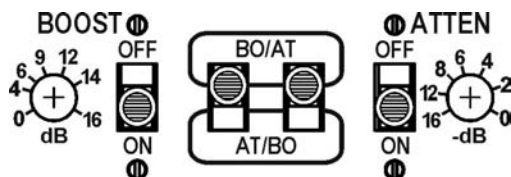
Gdy sygnał nie wymaga zmiany poziomu przełączniki należy ustawić jak na rysunku poniżej (przełączniki kolejności modułów mogą być w położeniu odwrotnym).



Gdy sygnał na pętli wzmacniacza jest za wysoki przełączniki należy ustawić jak na rysunku poniżej.



Gdy sygnał na pętli wzmacniacza jest za niski przełączniki należy ustawić jak na rysunku poniżej.



Sposób ustawiania regulatorów tłumienia i wzmacnienia

Na panelu przednim znajdują się regulatory tłumienia i wzmacnienia. Regulacji dokonuje się z pomocą małego, płaskiego śrubokręta.

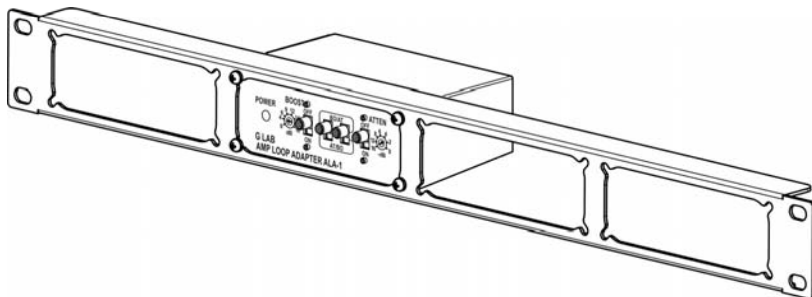
Jeżeli efekt posiada wskaźnik przesterowania to proces regulacji powinno się rozpocząć od modułu tłumienia (ATTEN) jeśli przełącznik kolejności ustawiony jest na AT/BO. W przypadku gdy przełączniki kolejności ustawione są na BO/AT rozpoczynamy od regulacji modułu wzmacnienia BOOST. Dla maksymalnego sygnału użytkowego (bardzo często jest to brzmienie czyste) ustawić tak regulator by nie zapalał się wskaźnik przesterowania na efekcie. Następnie regulator wzmacnienia dla kolejności AT/BO lub regulator tłumienia dla kolejności BO/AT ustawić na podobną wartość w dB (np. tłumienie -6dB i wzmacnienie 6dB) aby zachować poziom sygnału.

W przypadku, gdy efekt nie posiada wskaźnika przesterowania należy oba regulatory ustawić na minimum. Następnie zwiększać poziom sygnału dochodzącego do efektu regulatorem modułu tłumienia, dla kolejności AT/BO, lub modułu wzmacnienia BOOST, dla kolejności BO/AT, do maksymalnej wartości, przy której nie występują niechciane przesterowania sygnału. Następnie regulator wzmacnienia, dla kolejności AT/BO, lub regulator tłumienia, dla kolejności BO/AT, ustawić na podobną wartość w dB aby zachować poziom sygnału.

Mocowanie

W opakowaniu znajdują się dwa komplety samoprzylepnych rzepów umożliwiających zamocowanie do powierzchni gładkich.

Adapter może być zainstalowany w racku 19" za pomocą Panelu przedniego 1U RMS kod wyrobu – 00831, marki G LAB.



Dane techniczne

| | | |
|----------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|
| Gabaryty | szerokość | 110 mm |
| | głębokość | 65 mm |
| | wysokość | 40 mm |
| Masa (moduł i przewód łącznie) | | 0,63 kg |
| Impedancja wejściowa | | 400 k Ω |
| Impedancja wyjściowa | | 200 Ω |
| Maksymalny poziom sygnału przenoszonego* | | 18 dBu (16 dBV, 18 Vpp) |
| Pasma przenoszenia* | | 20Hz do 20 kHz @ - 0,35 dB |
| * - z włączonymi modułami wzmacnienia i tłumienia) | | |
| Zasilanie | | 9V DC 50 mA (8,7 do 9,4V stabilizowane) |



NIE WYRZUCAJ TEGO PRODUKTU DO POJEMNIKA NA ŚMIECI !

To urządzenie oznaczone jest symbolem przekreślonego kosza na odpady zgodnie z Dyrektywą Europejską 2002/96/WE (obowiązującą od sierpnia 2005r.) oraz Ustawą o zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (Dz.U. z 2005r., Nr. 180, poz. 1495).

Oznaczenie takie informuje, że po okresie użytkowania sprzęt ten nie może być umieszczany łącznie z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstwa domowego.

Obowiązkiem użytkownika jest przekazanie urządzenia firmom zajmującym się zbieraniem i złomowaniem zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Prowadzący zbiórkę, w tym lokalne punkty zbiórki, sklepy oraz inne jednostki, tworzą system umożliwiający oddanie tego urządzenia. Przytoczona powyżej Dyrektywa i Ustawa zapewnia klientom bezpłatną utylizację przekazanego urządzenia.

Urządzenie jest wykonane z materiałów, które mogą być odzyskane lub zutyli-zowane po zakończeniu jego użytkowania. Dzięki właściwemu postępowaniu z zużytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym redukowane jest zapotrze-bowanie na surowce oraz przyczynia się to do uniknięcia szkodliwych konsekwencji dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzi, wynikających z obecności niebezpiecznych składników oraz niewłaściwego składowania i przetwarzania takiego sprzętu.



G LAB is a brand of ELZAB SA

COMPANY ADDRESS

ELZAB SA

ul. Kruczkowskiego 39, 41-813 Zabrze, Poland
phone: +48 32 272 20 21, fax: +48 32 272 81 90

Sales & Export Department

phone: +48 32 272 30 51 ext. 34, 39, 64
+48 32 272 20 21 ext. 308, 366, 468
e-mail: glab@glab.com.pl

Technical Support

phone: +48 32 272 30 51 ext. 64
+48 32 272 20 21 ext. 308
e-mail: help@glab.com.pl

www.glab.com.pl