

Super:G-Lab "DualReverb"/ Appreciation of DR-1 from Mr. GisbertReiter

Sehr geehrte Damen und Herren von Guitar-Laboratory,

gestatten Sie, dass ich Ihnen in deutscher Sprache ein großes Lob aussprechen darf:

Ich habe seit kurzem den "G-Lab Dual Reverb" für meine verstärkte klassische Gitarre im Einsatz und bin begeistert wegen des fantastischen Sounds von "G-Lab Dual Reverb".

In meiner klassischen Gitarre (mit Nylon-Saiten) befindet sich ein sehr guter "Nanoflex" Untersteg-Tonabnehmer von "Shadow"; als Verstärker verwende ich den bekannten "Schertler David" (80-Watt Akustik-Verstärker, bi-amplified).

Da ich dem Gitarrenklang etwas mehr "Raum" geben wollte, suchte ich ein passendes Hall-Gerät, welches den Original-Klang der Gitarre möglichst nicht verändert od. verfälscht; auch sollte der Hall-Klang möglichst natürlich und weich klingen; auch 'großer Cathedral-Hall' sollte möglich sein.

Nach ausgiebigen Tests mit einigen Hall-Geräten anderer bekannter Marken entschied ich mich spontan für "G-Lab Dual Reverb", das meine Vorstellungen mit weitem Abstand am besten erfüllte und hervorragend klingt; zudem ist die Bedienung sehr einfach.

Auch mein Freund (ebenso Gitarrist) war begeistert von dem Super-Klang des "G-Lab Dual Reverb".

Ich darf Ihnen also gratulieren zu diesem fantastischen Hall-Gerät, und werde es meinen anderen Musikerfreunden weiter empfehlen.

Herzliche Grüße aus Bayern/Deutschland

Gisbert Reiter